

Le Cirque

EXPOSITION



**Conception et réalisation :
L'Image Communication
Sophie PICHON
FIGAROL 56 quai de la Loire
37700 St Pierre-des-Corps
T2L 47.32.00.16**

Médiathèque Départementale des Vosges



Le Cirque

Sommaire

1. Note à l'attention des bibliothécaires	3
2. Fiche technique de l'exposition	3
3. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition	7
4. Quiz	8

Le Cirque

Note à l'attention des bibliothécaires

Depuis des milliers d'années (Antiquité, Moyen-Age), les hommes aiment faire des exploits acrobatiques, dans les arènes ou sur les places. Le cirque moderne date du XVIII^e siècle, quand un sergent-major anglais fonde une compagnie équestre petit à petit complétée par des funambules et des clowns.

L'exposition retrace une journée au cirque depuis l'installation jusqu'à la fin de la représentation en faisant revivre les multiples activités :

- la ménagerie qu'il faut faire voyager et nourrir, les animaux qu'il faut dresser inlassablement (chevaux de haute école, fauves impétueux, singes, lapins ...)
- les gens du cirque, tous artistes complets (écuyers, trapézistes, équilibristes, jongleurs et clowns).

Le cirque se propage dans le monde entier pour la joie des petits comme des grands.

En espérant que cet outil d'approche saura satisfaire vos envies et susciter des projets au sein de votre bibliothèque !

2. Fiche technique de l'exposition

Public ciblé : tout public

Nombre de panneaux : 15

Format : 70 x 100 cm

Conditionnement : 2 housses

Recommandation d'utilisation :

Outil d'accompagnement :

Quelques livres conditionnés dans 1 caisse

Valeur d'assurance : 2 667.00 €

Le Cirque

Panneau 1	Panneau de présentation Planche regroupant les livres cités tout au long de l'exposition et classés par éditeurs.
Panneau 2	Histoire Le cirque trouve son origine dans les exploits acrobatiques des hommes. Voici l'origine du cirque, son fondateur et son évolution à travers les siècles.
Panneau 3	Un spectacle en voyage Suivez la tournée du cirque, ses déplacements et installations avec de petites réflexions sur les « gens du voyage » et l'éducation scolaire des enfants.
Panneau 4	La parade Que signifie le mot parade ? A quoi sert-il ? et pourquoi tant d'affiches ?
Panneau 5	En piste ! Le spectacle se prépare... nous sommes prêts pour l'intervention de Monsieur Loyal...
Panneau 6	Les clowns Ce n'est pas un métier facile que d'être clown car il faut absolument savoir tout faire !

Le Cirque

Panneau 7	<p>Un joyeux duo</p> <p>Il y a plusieurs sortes de clowns. Venez à la rencontre du clown blanc et de l'Auguste.</p>
Panneau 8	<p>Ménagerie</p> <p>Vous êtes invités à visiter la ménagerie et à regarder comment les artistes partagent leur vie avec les animaux.</p>
Panneau 9	<p>Animaux savants</p> <p>Tous les animaux sont divers et variés, pour des numéros tous très différents.</p>
Panneau 10	<p>Les éléphants</p> <p>Apprenez à connaître la vie de l'éléphant, sa mémoire, son travail et sa vie dans un cirque.</p>
Panneau 11	<p>Chevaux et écuyers</p> <p>Galopez et participez au dressage des chevaux....</p>
Panneau 12	<p>Lâchez les fauves</p> <p>Le cirque héberge différents fauves qu'il faut dresser pour leurs prochains numéros.</p>

Le Cirque

<p>Panneau 13</p>	<p>Acrobates et jongleurs</p> <p>Tout est possible pour un acrobate mais à certaines conditions... vous y découvrirez aussi les objets du jonglage.</p>
<p>Panneau 14</p>	<p>Trapézistes - Funambules</p> <p>On retient notre souffle et on applaudit !</p>
<p>Panneau 15</p>	<p>La fête est finie</p> <p>Quand le spectacle est terminé, pendant que les enfants vont se coucher, le cirque est loin d'avoir fini sa soirée...</p>

4. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition

Sans budget, vous pouvez :

- Organiser des visites guidées en entrée libre,
- Proposer au public des quizz en lien avec cette exposition,
- Créer des jeux autour des différents thèmes,
- Programmer des lectures à voix haute,
- Vous appuyer sur un événement ponctuel, par exemple, un festival ou un salon, afin d'enrichir l'information autour du thème développé et choisi.

Avec budget, vous pouvez :

- Inviter des intervenants en rapport avec le thème : conteur, acteur, chanteur, musicien, formateur, professeur, auteur, conférencier (liste non exhaustive).

Pistes animations autour du thème

- **Compagnie nez à nez**
46 bis, rue des épinettes – 88000 Epinal.
Téléphone : 06 87 85 02 74
compagnienezanez.cabanova.com

- **Atelier arts plastiques (fil de fer) d'après *Le Cirque* d'Alexandre Calder**

5. Quiz

Quiz 1
Questions sur
l'exposition

Quiz 2
Vrai - Faux



Quiz 3
Un peu de vocabulaire

Quiz 4
Animaux célèbres
dans l'histoire du
cirque

Vous trouverez les réponses à la fin de ce dossier

**En vous inspirant des affiches exposées,
vous trouverez les solutions à toutes les questions**

1 - Quel est le personnage principal du cirque, qui doit savoir tout faire ?

- A le dompteur
- B le jongleur
- C le clown

2 - Quelle impression ne doit jamais montrer un dompteur ?

- A le bonheur
- B la peur
- C la fatigue

3 - Comment s'appelle le personnage qui annonce le début du spectacle ?

- A Monsieur Loyal
- B Monsieur Fidèle
- C Honnête Man

4 - Qui est le clown blanc ?

- A un personnage qui fait des bêtises
- B un personnage sérieux
- C un personnage qui a toutes sortes de malheurs

5 - Qui est le clown Auguste ?

- A un personnage idiot
- B un personnage au visage enfariné
- C un personnage coiffé d'un chapeau pointu

6 - Quel animal peut aider à monter un chapiteau de cirque ?

- A un singe
- B un gorille
- C un éléphant

7 - Que fait Charles Blondin, célèbre funambule Français, en 1859 ?

- A il tombe au beau milieu de la Seine en la traversant sur sa corde
- B il traverse les chutes du Niagara sans filet ni harnais
- C il traverse les 15 kms du détroit de Gibraltar en 5 heures

VRAI – FAUX

Quiz 2

1 - Joseph GRIMALDI fut le plus célèbre mime et clown italien du XIX^e siècle.

Vrai – faux

2 - En 1960, Achille Zavatta apparaîtra plus de 200 fois dans l'émission télévisée « la piste aux étoiles ».

Vrai – faux

3 - Anne Fratellini, née en 1932, petite fille de Paul Fratellini, est la première femme à jouer le rôle du clown l'Auguste.

Vrai – faux

4 - Renoir a peint « le Clown » en 1868.

Vrai – faux

5 - L'Auguste porte un nez rouge.

Vrai – faux

6 - Le mot clown vient du germanique KLÖNNER.

Vrai – faux

7 - L'Auguste a une mouche posée sur le menton ou sur la joue.

Vrai – faux

8 - En 1954, Jerry Lewis et Dean Martin ont joué dans le film de Joseph Pevney : le clown est empereur.

Vrai – faux

9 - Au XVIII^e siècle, les directeurs équestres, en Angleterre, engagent des garçons de ferme qui ne savaient pas monter à cheval pour entrecouper les performances des véritables cavaliers, d'où le commencement de la naissance du clown.

Vrai - faux



Quiz 3

UN PEU DE VOCABULAIRE relier la définition au mot

1 - Spectacle généralement accompagné de musique, basé sur le moyen d'expression de l'art du mime et obligatoirement narratif.

A - **BANQUINE**

2 - Numéro d'acrobate équilibriste où le voltigeur est propulsé.

B - **PANTOMINE**

3 - Matériel de cirque utilisé à des fins artistiques ou spectaculaire comme cordes, trapèze.

C - **MONOCYCLE**

4 - Vélo constitué d'une seule roue, sans chaîne

D - **ANTIPODISTE.**

5 - Acrobate qui jongle avec des objets sur les pieds.

E - **AGRES**

6 - Nom du sourcil du clown blanc.

F - **FILDEFERISTE**

7 - Défilé pour attirer le public vers le chapiteau.

G - **SIGNATURE DU CLOWN**

8 - Nom du maillot des acrobates du nom de son créateur Jules Léotard qui inventa aussi le trapèze volant.

H - **PARADE**

9 - Contrairement au funambule, évolue sur un fil d'une hauteur maximale de 3 mètres au dessus du sol.

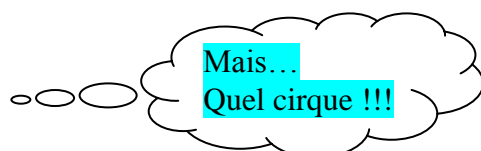
I - **CHAMBRIERE**

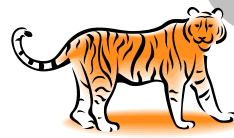
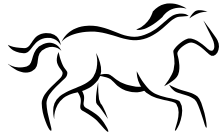
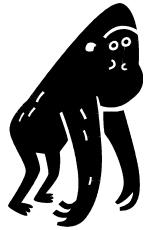
10 - Nom du fouet du dompteur de chevaux.

J - **TEMPO**

11 - Elasticité du fil tendu entre deux plates formes pour un équilibriste.

K - **LEOTARD**





Quiz 4



Animaux célèbres dans l'histoire du cirque Trouver le bon prénom

1 - Gorille présenté dans la ménagerie du cirque, Ringing Bros. and Barnum et Balley. Sa compagne Toto, vécut dans une cage séparée de 1941 à 1968.

A -

2 - Eléphant présentée en 1807 au cirque Olympique des Franconi

B -

3 - Lion né en 1812, 1^{er} lion en captivité en Grande Bretagne

C -

4 - Eléphant acheté au zoo de Londres en 1882 et mort heurté par une locomotive pendant le chargement du cirque américain en Ontario

D -

5 - Cheval frison de Bartabas mort en 1999 à New York

E -

6 - Rhinocéros blanc, 1^{er} rhinocéros au monde présenté sur une piste de cirque et morte à 43 ans après 40 ans de spectacle.

F -

7 - Puma du cirque Francki connu sous le nom de « Puma de l'île de Ré » qui s'évada en 1962 à Arc-en-Ré et fut repris au lasso.

G -

8 - Tigre mort à l'âge de 21 ans, le dompteur Français Henri Martin entra dans la cage de la ménagerie foraine néerlandaise, seul en présence de l'animal, en 1819.

H -

REPONSES

Quiz 1

1 C - 2 B - 3 A - 4 B - 5 A - 6 C - 7 B



Quiz 2

1 F - 2 V - 3 V - 4 V - 5 V - 6 V - 7 F - 8 F - 9 V

Quiz 3

1 B - 2 A - 3 E - 4 C - 5 D - 6 G - 7 H - 8 K - 9 F - 10 I - 11 J

Quiz 4

1 B - 2 C - 3 E - 4 A - 5 F - 6 D - 7 H - 8 G



Enquête de satisfaction

Merci de prendre quelques instants pour répondre à ce questionnaire

Bibliothèque/ médiathèque de :

1. Cette exposition vous a-t-elle satisfait ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

2. Pensez-vous que votre public a été satisfait par cette exposition ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

3. Pensez-vous que la présence de l'exposition dans vos murs a accru la fréquentation de la bibliothèque ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

4. Que pensez-vous de la caisse accompagnant l'exposition ?

Choix de documents pertinent :

- Oui
- Non

Nombre de documents suffisant :

- Oui
- Non

Quelle exploitation avez-vous fait, le cas échéant, de cette caisse ?

.....
.....

5. Le document d'accompagnement ci-joint vous a-t-il été utile ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

Quel accompagnement avez-vous proposé, le cas échéant, pour valoriser cette exposition ?

.....