



médiathèque départementale des Vosges

DÉCEMBRE 2021

Intitulé de l'animation
Création d'un abécédaire à la
manière d'Olivier Thiébaud

PUBLIC
Cycles 1 & 2

OBJECTIFS

- Découverte d'un auteur et de sa démarche artistique.
- Participer à l'apprentissage de l'alphabet et enrichissement du vocabulaire de manière ludique.
- Développer les qualités artistiques des enfants ; initiation à la photographie

MATERIEL NECESSAIRE

Paper-board / Des boîtes à chaussures / Appareil photo / Magazines désherbés / Colle / Papier / Feutres et crayons de couleurs / Ciseaux

TEMPS DE PREPARATION : 1h30

TEMPS DE REALISATION : 0h20 (présentation des oeuvres d'Olivier Thiébaud) + de 0h40 à 1h00 (atelier, suivant l'âge des enfants)

DEROULEMENT

En amont, demander aux enseignants de collecter des petits objets et/ou les bibliothécaires procèdent elles-mêmes à une collecte auprès de leur public.

Première étape :

- Présenter une sélection d'albums d'Olivier Thiébaud.
- Expliquer sa démarche artistique : utilisation d'objets de la vie courante pour la création de boîtes thématiques et photographies de ces boîtes.
- Pour les élèves qui ne savent pas lire : lors de la présentation d'un album, leur faire deviner les mots représentés.
- Pour les élèves qui savent lire : lors de la présentation, leur faire deviner d'autres mots (préparer des mots en réserve !).
- Lecture ou manipulation libre des albums.

Deuxième étape (le même jour ou lors d'une autre séance) :

- Présenter une boîte faite par les bibliothécaires (exemple de création pour une ou plusieurs lettres de l'alphabet) et donner les consignes.
- "Baccalauréat" participatif : les enfants nomment les objets pour chacune des lettres, notés sur le paper-board par le.a bibliothécaire.
- Les enfants sont répartis par petits groupes en charge d'une lettre et choisissent les objets et/ou ils découpent et/ou ils dessinent les mots correspondant à cette lettre.
- Une fois les objets collectés, dessinés et/ou découpés choisis, les enfants les mettent en scène dans leur boîte.
- Le.a bibliothécaire ou l'enseignant ou les enfants prennent leur oeuvre en photo.
- Le.a bibliothécaire imprime chaque photo.
- La scénarisation de l'exposition photos est réalisée soit par l'enseignant avec les enfants en classe, soit par le.a bibliothécaire.

EN AMONT : travail sur les abécédaires classiques : présentation/manipulation.

PROLONGEMENT : exposition, y compris numérique, des photos.

VARIANTE : création d'une boîte sur un thème donné (exemple : le jardin) au lieu d'une lettre.

Ne pas oublier d'évaluer l'animation (retour des enfants et des enseignants, ainsi que le vôtre). Noter vos remarques à chaud.

ACCUEIL DE CLASSE : fiche-animation