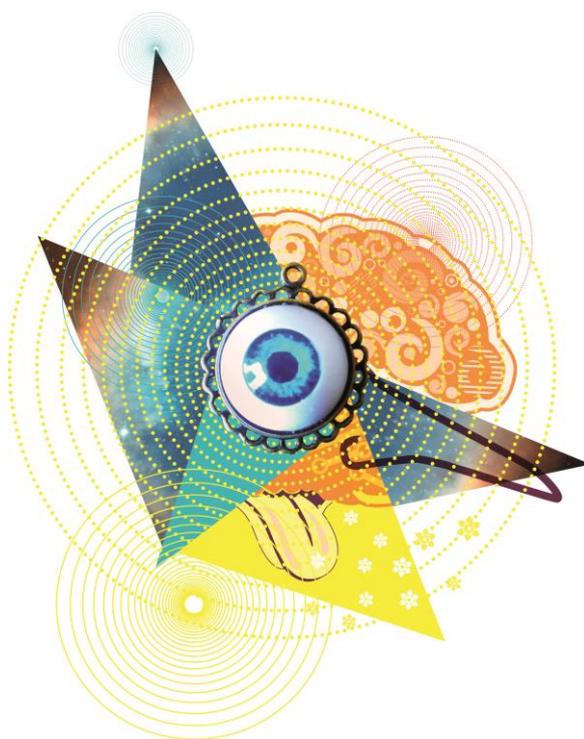


RENCONTRE
AVEC...

LES
SENS

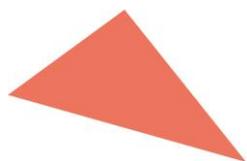
Sélection de livres,
de films, de
musiques, de jeux
vidéo...



2015

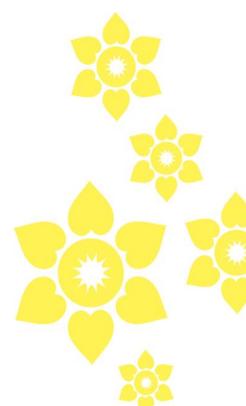
Médiathèque départementale des Vosges
www.mediatheque.vosges.fr

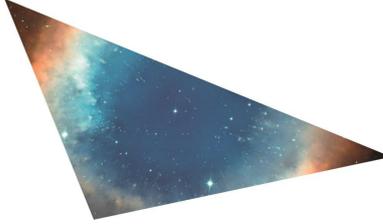
VOSGES
Le Département



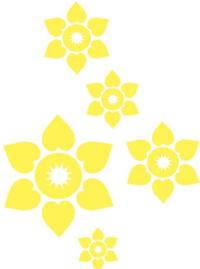
Sommaire

 Éditorial	3
 Littérature	4
 Documentaire	6
 Jeunesse	11
 Documentaire jeunesse	14
 Bande dessinée	15
 Musique	17
 Cinéma	18
 Jeu vidéo et application tablette	20
 Webographie	23

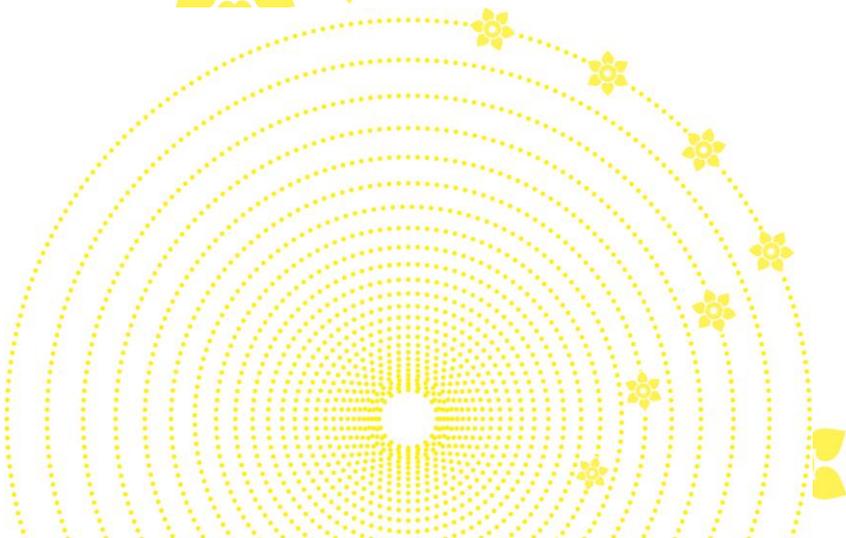
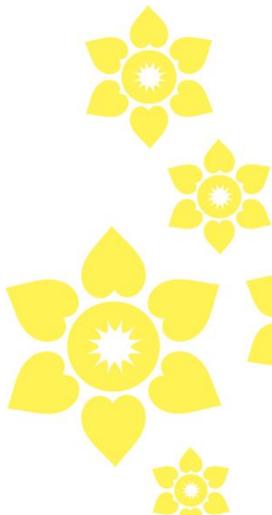




Éditorial



La médiathèque départementale des Vosges et 54 bibliothèques et médiathèques du réseau proposent du 1^{er} octobre au 30 novembre des animations offrant à chacun l'opportunité de plonger au cœur des 5 sens. Gratuites, ouvertes à tous, plus de 200 animations sont programmées. Pour les prolonger et les approfondir, une sélection de documents à consulter et à emprunter.



Aubert, Brigitte – La Mort des bois

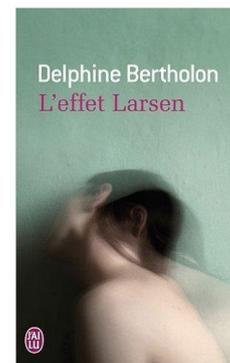
Retrouvées, 2015 – RP AUB M

Paralysée, muette et aveugle, Elise vit en fauteuil roulant. Malgré son handicap, elle décide d'enquêter pour démasquer un assassin d'enfants avant qu'il ne tue de nouveau.

Bertholon, Delphine - L'Effet Larsen

J'ai lu, 2012 – R BER e

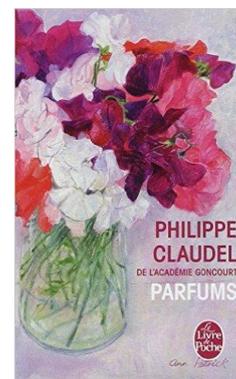
Depuis plus d'une décennie, Nola vit avec une zone d'ombre au sein de son histoire. Elle décide de tuer le fantôme qui la hante en se livrant à une enquête psychologique. Pour cela, elle plonge dans son passé. 1998, l'année de ses 18 ans : elle vient de perdre son père et, après avoir emménagé dans un immeuble avec sa mère, cette dernière présente d'étranges symptômes, dont l'hyperacousie.



Claudé, Philippe - Parfums

Stock, 2012 – R CLA P

Une soixantaine de fragments qui évoquent les souvenirs de l'auteur des parfums de son enfance et son adolescence : l'après-rasage, la crème solaire, les Gauloises et les Gitanes, la cannelle, le charbon, l'encre, le foin, le pull-over de l'oncle... Ces évocations rendent hommage aux origines de P. Claudé, à sa famille et à la ville où il est né.



Galouye, Daniel Francis – Le Monde aveugle

Gallimard, 2010 – RS GAL M

Ils vivent dans des cavernes plongées dans une totale obscurité. Ils ne connaissent que la nuit, la nuit la plus absolue et pleine de dangers terribles. Ils sont aveugles, tous. Au fil des générations, leur ouïe et leur odorat se sont développés comme ceux des



animaux. Certains d'entre eux s'obstinent à découvrir un éventuel passage qui les mènerait à l'air libre.

Jacob, Fabienne - Corps

Buchet Chastel, 2010 – R JAC C

Monika, d'origine polonaise, travaille dans l'institut de beauté d'une ville impersonnelle où elle se déplaît. Elle va se concentrer sur les histoires que vont lui raconter ses clientes, les écouter et les juger.

Mainard, Dominique – Leur histoire

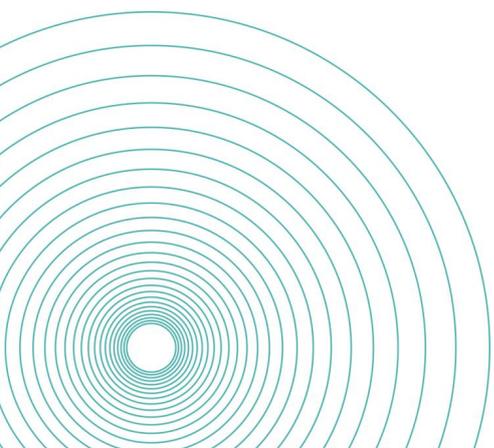
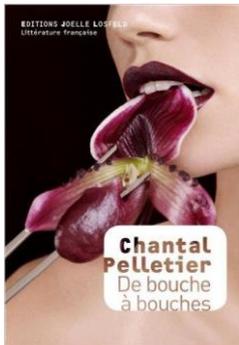
J. Losfeld, 2002 – R MAI L

Nadèjda ne sait pas écrire, elle a refusé d'apprendre à la mort de sa grand-mère. Sa fille Anna, qui a six ans, n'a jamais parlé. Merlin, enseignant dans une école pour malentendants, va employer toutes ses forces pour donner la parole à Anna... Prix roman Fnac 2002.

Pelletier, Chantal – De bouche à bouches

J. Losfeld, 2011 – R PEL D

Traumatisée par un accident de la route qui lui fait perdre le goût, une photographe égoïste abandonne sa vie et se sauve à l'autre bout du monde. Désorientée, elle arpente les marchés, à la recherche d'odeurs et de saveurs. En s'initiant à la cuisine et surtout au bonheur de nourrir les autres, elle finit par rencontrer le désir et se découvre un appétit de vivre jusqu'ici ignoré.



Astier, Ingrid - Le Goût des parfums

Mercure de France, 2009 – 668.5 AST

Anthologie de textes de P. Süskind, A. Rimbaud, C. Baudelaire, C. Bobin, Y. Mishima, Colette, E. Zola, etc., dans lesquels ils évoquent le pouvoir d'un parfum et sa capacité à inviter au voyage. Avec une sélection d'adresses de parfumeurs parisiens.

Bagot, Jean-Didier et Ehm, Christine – L'ABCdaire des cinq sens

Flammarion, 1998 – 612.8 ABC

L'ouïe, la vue, le toucher, le goût et l'odorat de A à Z.

Bouvet, Catherine - Manipulations olfactives : enquête sur ces odeurs qui séduisent, guérissent, trahissent...

Payot, 2013 – 612.86. BOU

Enquête de la journaliste sur la perception des odeurs, des phéromones et des parfums, sur la dimension psychologique et thérapeutique des odeurs, les techniques de marketing olfactif, etc.

Fain, Gérald – Comment entendons-nous ?

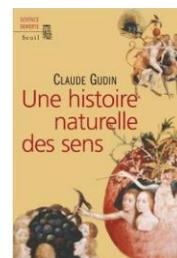
Pommier, 2015 – 612.85 FAI

L'auteur, oto-rhino-laryngologiste, propose de mieux connaître et comprendre le fonctionnement de l'oreille : comment un son parvient-il à l'oreille ? Comment est-il traité ? Quels sont les processus cérébraux enclenchés ? L'oreille sert-elle uniquement à l'audition ? Quel rôle joue-t-elle dans l'équilibre, la communication et l'acquisition du langage ?

Gudin, Claude – Une Histoire naturelle des sens

Seuil, 2010 – 571 GUD

Cet essai reconstruit l'évolution au cours des trois milliards six cent millions d'années qui séparent l'origine de la vie du monde contemporain. On passe ainsi du règne végétal au règne animal, du monde microscopique au monde macroscopique.



Gérault, Guillaume, - Le Guide de l'olfactothérapie : les huiles essentielles pour soigner notre corps et accompagner nos émotions

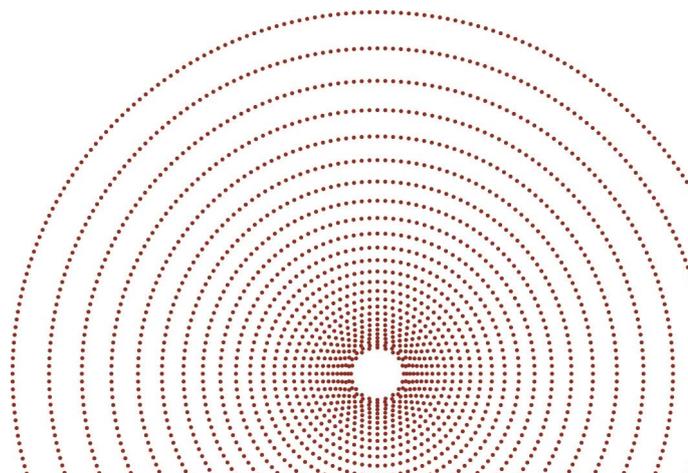
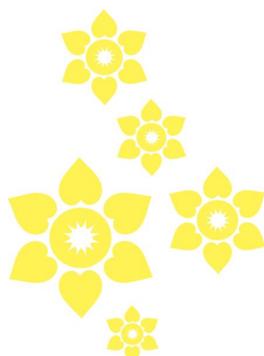
Albin Michel, 2011– 917.1 FRA

Dans une approche fondée sur le plaisir, ce guide présente les différentes utilisations des huiles essentielles en olfaction. Après un historique sur les plantes aromatiques, les auteurs détaillent les critères de choix, leur utilisation, leurs vertus et quelques précautions d'emploi.

Field, Tiffany – Les Bienfaits du toucher

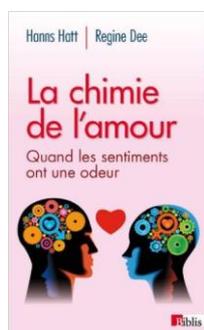
Payot, 2006 – 615.2 FIE

Les sociétés occidentales se sont détournées du toucher, qui est pourtant l'un des sens les plus essentiels. S'appuyant sur les travaux pionniers (Ashley Montagu, Harry Harlow) et sur les études récentes, T. Field montre ici les conséquences physiques et mentales d'une déprivation sensorielle, et rappelle que les mains transmettent chaleur et affection.



Hatt, Hanns et Dee, Regine - La Chimie de l'amour : quand les sentiments ont une odeur

CNRS éd., 2009 – 152.16 HAT



Les odeurs mènent la raison et la psychologie humaines et sont à la source des émotions, des sentiments et des relations. A la croisée de la biologie cellulaire, de l'anthropologie fondamentale et de l'enquête historique, une relecture des comportements, des cultures et des mentalités à la lumière de leur dimension olfactive.

Holley, André – Le Cerveau gourmand

O. Jacob, 2006 – 612.87 HOL

Présente une synthèse et des repères pour retrouver le goût, pour manger mieux dans le monde moderne, appréhender les besoins et comprendre comment le cerveau et les sens sont éveillés au plaisir de bien manger.

Holley, André – Éloge de l'odorat

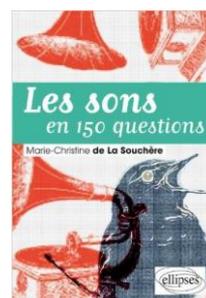
O. Jacob, 1999 – 612.86 HOL

Qu'est-ce qu'une odeur, comment la percevons-nous, ses composantes physico-chimiques, le rôle de l'odorat au cours de l'évolution, la mémoire des odeurs : souvent considéré comme un sens secondaire, l'odorat joue néanmoins un rôle important dans notre rapport à l'environnement et aux autres, comme le montre la découverte des phéromones humaines.

La Souchère, Marie-Christine de – Les Sons en 150 questions

Ellipses, 2013 – 534 LAS

Les sons sont perçus de façon différente par le musicien, l'homme de la rue, le physicien ou le médecin. A travers 150 questions-réponses, cet ouvrage aborde les sons dans leur diversité, selon une approche historique et au moyen de l'anecdote et de l'expérience.



Laszlo, Pierre— Les Odeurs nous parlent-elles ?

Le Pommier, 2003 – 612.86 LAS

L'auteur, docteur en chimie, s'interroge sur les odeurs que nous percevons. Il nous explique comment la perception des bonnes ou mauvaises odeurs nous protège des intoxications alimentaires, et en quoi la culture influence et conditionne notre mémoire olfactive et nous incite à retrouver des senteurs plaisir.

Lebuisson, Dan Alexandre - La Vue pour les nuls

First éd., 2013 –612.84 LEB

A jour des dernières découvertes de la médecine et de la chirurgie, ce livre répond à toutes les questions posées sur la vue et rectifie les idées reçues.

Martin, Michel – Du goût à la dégustation

Ellipses, 2006 – 641 MAR

Invitation à comprendre comment fonctionne le goût d'un point de vue scientifique (présentation de la physiologie, des récepteurs au décodage par le système nerveux et à la formation de la mémoire), mais également grâce à une approche d'apprentissage de la dégustation, pour adultes et enfants, ou une approche hédoniste, par type d'aliments (pain, huile, pommes, viande, Champagne).

Pfister, Richard – Les Parfums du vin : sentir et comprendre le vin

Delachaux et Niestlé, 2013 – 641.22 PFI

Guide de dégustation à l'usage des sommeliers, œnologues ou simples amateurs, cet ouvrage propose d'apprendre à reconnaître plus de 150 odeurs réparties en 20 familles décrites, comparées et analysées. Des conseils pratiques et d'entraînement permettent d'apprécier toute la complexité et les saveurs du vin.

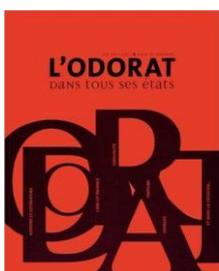
Salesse, Roland – Faut-il sentir bon pour séduire ? : 120 questions pour comprendre les odeurs

Quae, 2015 – 612.86 SAL

L'auteur propose de suivre le message olfactif depuis le nez jusqu'au cerveau pour comprendre le fonctionnement de l'odorat et de la mémoire olfactive, et expliquer comment les odeurs déclenchent ou modulent le comportement.

Vayssières, Zoé - L'Odorat dans tous ses états

Archibooks + Sautereau, 2015 – 704.949 VAY



Une évocation de l'odorat à travers des associations picturales et littéraires avec une sélection de citations et d'images insolites évoquant l'appétit, le désir et la mémoire que portent en elles les fragrances.

Wailly, Philippe de - Le Sixième sens des animaux

Du rocher, 2001 – 591.5 WAI

L'auteur analyse les témoignages de phénomènes extraordinaires comme des cas de clairvoyance chez les chiens et les chats : prévision du retour d'un maître, prescience des dangers et des menaces, prémonitions subliminales des catastrophes etc.

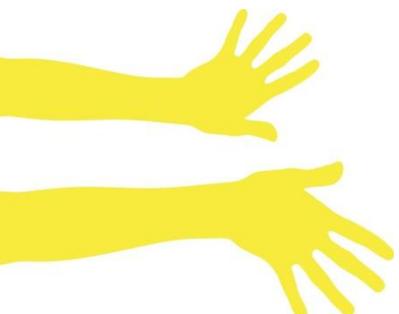
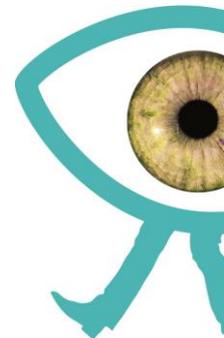
*« Ça mérite un patin roulé non ?
Oh ! la douceur de ses lèvres.*

*L'exquiserie de sa bouche au souffle parfumé.
Ah ! Elle ne bouffe pas du munster cette petite !*

Non plus que de l'oignon, cette infamie potagère ! »

Frédéric Dard, San-Antonio, Le silence des homards, 1992

In L'Odorat dans tous ses états.



Barroux – Où est l'éléphant

Kaléidoscope, 2015 - ALB BAR O

La forêt amazonienne possède la plus riche diversité de plantes et d'animaux de la planète, mais la déforestation menace ce paradis de la biodiversité. Un « cherche et trouve » pour expliquer la déforestation aux petits.

Cottin, Menena – Le Livre noir des couleurs

Rue du monde, 2007 – ALB COT L

Livre bilingue français-braille. Sur chaque page de gauche, Thomas parle des couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sérigraphiées sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille. Donne en fin d'ouvrage l'alphabet inventé par Louis Braille.



Frei, Sybille – Rien à voir

Quiquandquoi, 2008 – ALB RFE R

Les enfants sont invités à se masquer les yeux avec le bandeau noir et à deviner les chiffres prédécoupés dans les planches cartonnées de l'album tactile.

Genin, Cendrine – Des signes et moi...

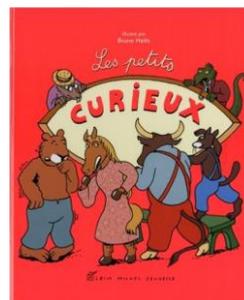
Anne Bâté, 2015 – ALB GEN S

Un imagier pour se familiariser avec la langue des signes. Chaque mot est accompagné d'une photographie en regard, illustrant le mot défini.

Heitz, Bruno – Les Petits curieux

Albin Michel, 2007 – ALB HEI P

Une jument, un taureau, un chat, un caméléon et une taupe se disputent autour d'une partie de cartes. Un bruit derrière le mur du jardin perturbe leur jeu. Chaque animal décide d'aller regarder ce qui se passe. La scène est représentée en fonction des caractéristiques visuelles de chacun : champ de vision, netteté, perception des couleurs.



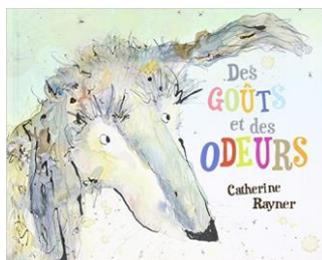
Louchard, Antonin – Je suis un lion

Seuil, 2015 - ALB LOU J

Dans la savane, un petit canard tombe sur un crocodile endormi. Loin d'être effrayé, il est bien décidé à réveiller le reptile qui l'empêche de continuer sa route.

Rayner , Catherine – Des goûts et des odeurs

Kaléidoscope, 2014 - ALB RAY G



Petite histoire sur l'odorat où une même odeur peut être aimable et détestable à la fois.

Sepulveda, Luis – Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis

Métailié, 2013 - J SEP H

Cette fable sur l'amitié, sa force et son respect des différences, met en scène une souris mexicaine très bavarde, intarissable sur la gourmandise, et un chat vieillissant qui a perdu la vue. Chaque chapitre se termine par une définition de ce que doivent être les rapports entre amis.

Teisson, Janine – Écoute mon coeur

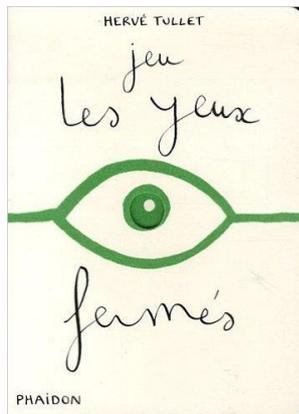
Syros, 2013 - J TEI E

A travers une alternance de deux récits, celui de Paulou, contemporain, et la correspondance de Jean Peyre, à l'époque de Napoléon III, l'auteure offre un texte sur la condition des sourds et son évolution depuis le siècle dernier.

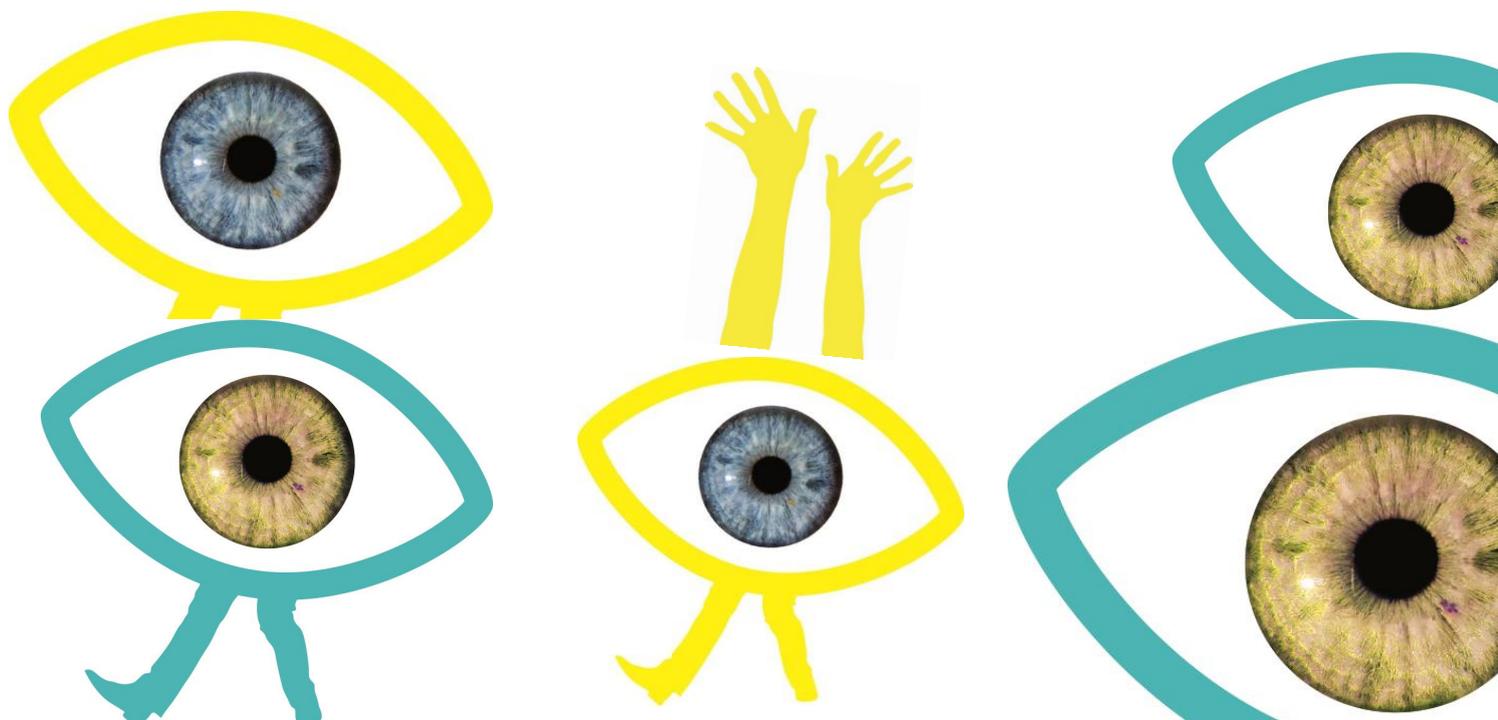


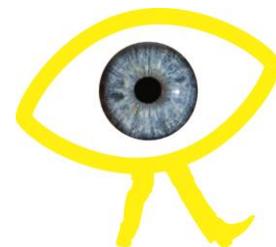
Tullet, Hervé – Jeu les yeux fermés

Phaidon, 2011 - ALB TUL J



Dans ce livre-jeu, l'enfant est invité à fermer les yeux et à poser son doigt sur une ligne en feutrine. Il se laisse guider et imagine des formes et des histoires.



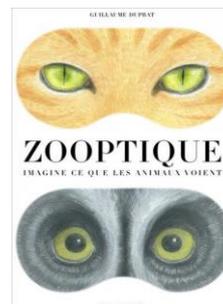


Documentaire jeunesse

Duprat, Guillaume - Zooptique : imagine ce que les animaux voient

Seuil Jeunesse, 2013 - JD 591.5 DUP

Après un préambule expliquant le fonctionnement de l'œil, l'auteur esquisse les portraits de 20 animaux pour comprendre ce qu'ils voient, et présente les caractéristiques générales de chaque famille



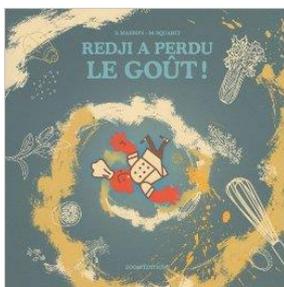
Masson, Claudine - Les Cinq sens

Mango 2009 - JD 612.78 MAS

Présentation du toucher, de l'odorat, du goût, de la vue et de l'ouïe et explication du rôle de ces facultés permettant de percevoir le monde extérieur.

Masson, Sarah - Redji a perdu le goût !

Zoom éd., 2009 - JD 641.5 MAS



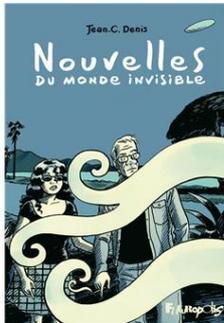
Redji, le cuisinier, a perdu le goût des aliments. Pour l'aider, ses amis préparent des recettes aux saveurs variées. Avec 5 recettes de pains de viande.



Bande dessinée

Denis, Jean-Claude. – Nouvelles du monde invisible

Futuropolis, 2008 - BDA DEN N

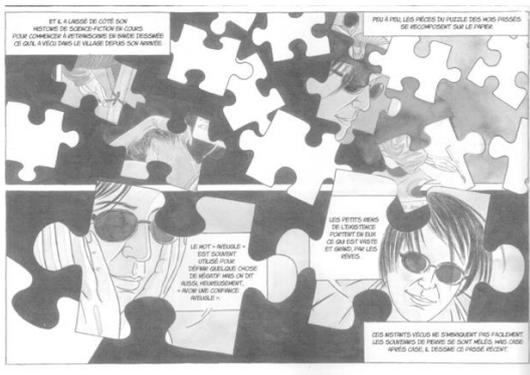


L'odorat est au centre de ces récits, jouant de multiples rôles, ravivant la mémoire et provoquant des émotions.



Dohollau, Tanguy - Pas à pas : à l'écoute du silence

Des ronds dans l'O, 2009 – BDA DOH p

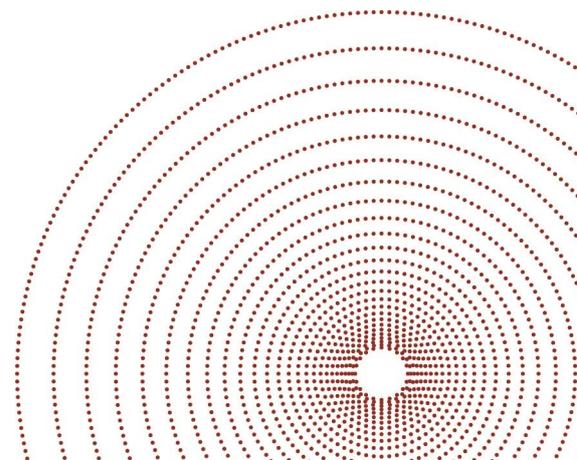


Un auteur de bande dessinée à succès décide de s'isoler et s'installe en Bretagne. Lors d'un vernissage, il se moque d'une aveugle la prenant pour une snob qui ne quitte jamais ses lunettes noires. Mais leurs chemins se croisent à nouveau et peu à peu ils apprennent à mieux se connaître.

Lambert, Joseph - Annie Sullivan & Helen Keller

Ça et là, 2013 - BDA LAM A

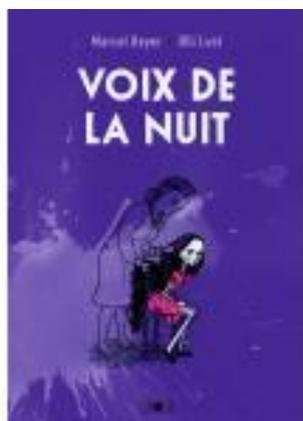
Née en 1880 dans le sud des Etats-Unis, Helen Keller devient sourde et muette à l'âge de 19 mois. Elle grandit quasi coupée du monde extérieur. Quelques années plus tard, une nouvelle gouvernante, Annie Sullivan, entreprend de la sortir de son isolement. Après des mois d'efforts, elle réussit à entrer en contact avec l'enfant et lui apprend la langue des signes et l'écriture.





Lust – Voix de la nuit

Ça et là, 2014 - BDA LUST

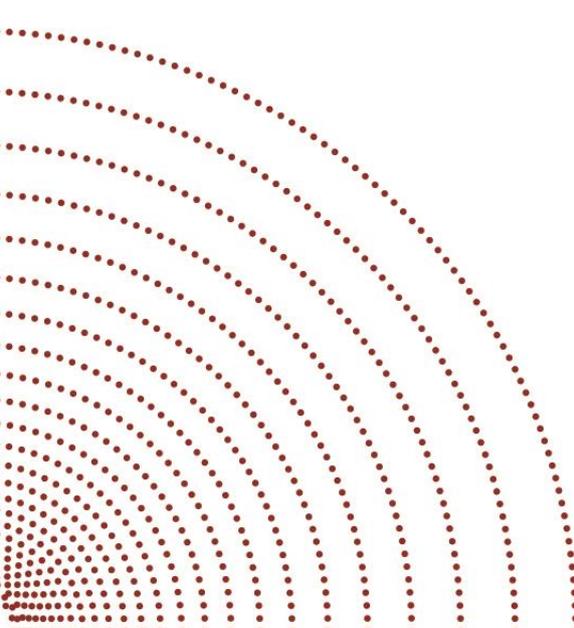


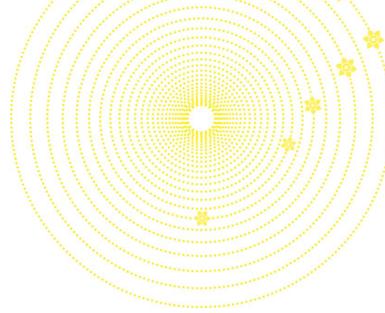
Hermann Karnau est un jeune acousticien allemand, responsable de la sonorisation de meetings politiques nazis au début de la Seconde Guerre mondiale. Fasciné par les mystères de la voix humaine, il enregistre des centaines de voix au cours de la guerre puis procède à des expérimentations scientifiques pour le compte du IIIe Reich.

Smith, Kévin – Chemin de croix

Marvel France, 1999 - BDA SMI C

Avocat le jour, super-héros la nuit, Matt Murdock possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité particulièrement développés. Inlassablement, il arpente les rues de New York à la poursuite des criminels en tout genre sous le nom de Daredevil.





Guichard, Rémy - Les 5 sens

Socadisc, 2010 - J 8.1 GUI

De la musique pour l'éveil des sens des petits.

Thanh, Huong - Mangustao

Night & Day, P & C 2004 - 9.42 HUO



Musique traditionnelle du Veltmann avec des accords de jazz. Une sonorité singulière pour les oreilles occidentales...

Salvador, Henri - Ma chère et tendre

WEA, 2003 - 8 SAL

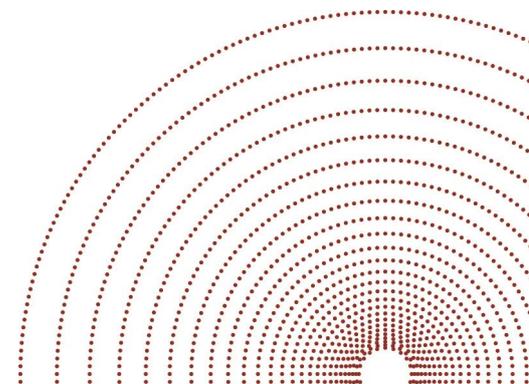
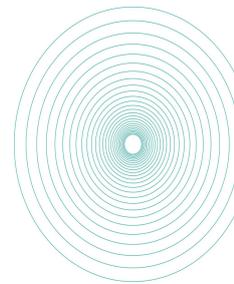
Après l'album *Chambre avec vue* qui ressuscite littéralement Henri Salvador après plusieurs années en retrait, le chanteur récidive. Un opus à la fois jazzy, bossa nova, blues et variété dont il a composé douze chansons sur quatorze. Une musique pour être bercé par cette voix de miel désormais légendaire.

Coffe, Jean Pierre – Descente aux plaisirs : souvenirs d'une bouteille

Le livre qui parle, 2012 - R COF D

Texte sensuel, truculent et intimiste, un voyage au pays de l'amour et des vins, grands ou modestes dans l'ambiance secrète d'une cave.

Livre lu



Schubert, Franz - Le Chant du cygne

Harmonia Mundi, 2007 - 3.3 SCH

Outre de grands chefs-d'œuvre de chambre ou de piano qu'il écrit Schubert, 1828 vit la composition des lieder sur des textes de Ludwig Rellstab et Heinrich Heine. A titre posthume, sous le titre de Chant du cygne, leur compilation réunit en fait des chants d'atmosphère et de contenus très divers comme le tendre bruissement d'un ruisseau, l'attente de la mort, la nostalgie ou encore l'esprit de la sérénade.



Louys, Pierre – Les Chansons de Bilitis

Les Belles Lettres, 2013 - P LOU C

L'auteur publie ce recueil en 1894. Poèmes en prose où Bilitis est en réalité un personnage fictif de l'antiquité inventé par l'écrivain. Une œuvre lue éblouissante de sensualité, une langue riche, un style simple mais juste qui fait de cette œuvre un classique du genre.

Livre lu.



Cinéma



Farshbaf, Morteza - Querelles

F FAR Q

L'oncle et la tante d'Arshia, 10 ans, tous deux sourds-muets, prennent la route avec lui en quête de ses parents disparus après une violente dispute. Sur le dit, le non-dit, un premier film cocasse, bouleversant et subtil...



Bortone, Cristiano - Rouge comme le ciel

F BOR R

Mirco a perdu la vue à l'âge de dix ans et poursuit sa scolarité dans un institut spécialisé. Passionné de cinéma, il enregistre des sons sur un magnétophone, coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'institut réproue ce passe-temps et tente de l'en dissuader, mais Mirco veut poursuivre sa passion. Une fable sensible et mélodramatique à voir en famille.

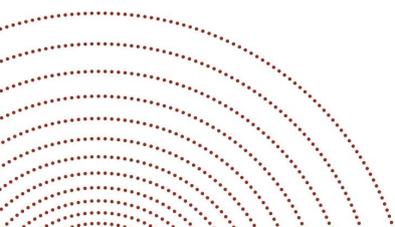
Philibert, Nicolas - Le Pays des sourds

362.4 PHI



Ce superbe documentaire au générique muet nous emmène dans un pays aux merveilles insoupçonnées où tout passe par le regard...

Energique, optimiste, tendre et non dénué d'humour... A voir pour écouter !



Vedel, Jean-Pierre - Les 5 sens de la police judiciaire

353.36 VED

Série documentaire écrite par Patricia Tourancheau, avec Alain Behr, Martine Monteil, Gilbert Thiel... Cinq épisodes sur les cinq sens à travers le prisme des affaires criminelles les plus marquantes de ces cinquante dernières années : la vue, le toucher, l'ouïe, le goût, le flair.

Sid le petit scientifique. vol. 1

JD 612.8 HEN

Aujourd'hui, Sid et ses amis font classe dehors. Ils se remémorent les leçons de Susie sur les cinq sens : le goût, l'odorat, la vue, le toucher, et l'ouïe...

Bird, Brad - Ratatouille

JA BIR



Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotivent. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'habiter dans les égouts du restaurant ultra côté de la star des fourneaux, Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion ! Du goût et des odeurs pour un film plein de couleurs !



Jeu vidéo et application tablette

Jeu pour la console PS4 :

The amazing Spider-Man 2, Activision, 2014. (PEGI 16)

Voici un jeu d'action pour partir dans tous les sens : le joueur incarne Spider-Man qui doit affronter les nombreux malfrats de la ville de New-York. Cela promet de l'action, des rebondissements et surtout, la possibilité de parcourir les rues de New-York, suspendu à un fil d'araignée... Sauts, pirouettes, rebonds, les sens du personnage sont ceux d'une araignée : voici une manière bien impressionnante d'évoluer dans le jeu.

Jeu compatible avec la console PS4, intégré à la valise Wii U Gamepad.

Jeu pour la console Wii U Gamepad

Wii Party U, Nintendo, 2013. (PEGI 3)

Wii U Party est le jeu idéal pour découvrir les fonctionnalités de la console Wii U Gamepad. Composé de 80 mini-jeux, il propose une multitude de possibilités d'animation : il y en pour tous les goûts et il n'est pas nécessaire d'être un joueur expérimenté pour se lancer. La prise en main est très rapide. Voici de quoi stimuler nos sens et vivre un vrai

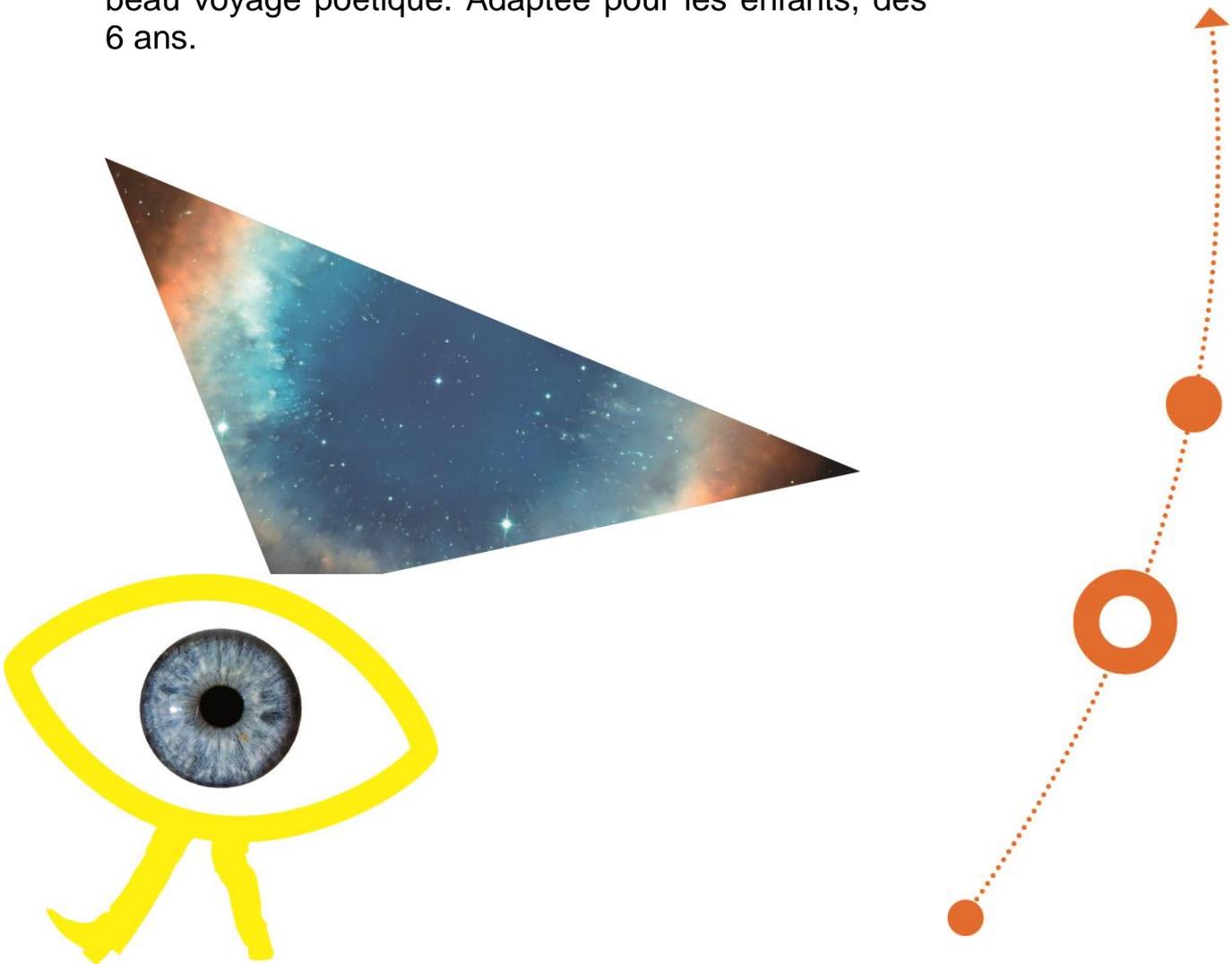
moment convivialité !
Jeux pour tablette

Botanicula, Amanita Design, 2012

Voici un jeu d'exploration et d'aventure incontournable. Il est composé de cinq créatures très originales à la recherche d'une précieuse graine qui assurera la pérennité de leur arbre natal, envahi de parasites. Les personnages du jeu évoluent dans un monde végétal, imaginaire, caractérisé par un minimalisme de toute beauté et une musique douce très relaxante. Un vrai ravissement pour nos sens. Dès 8 ans.

Pierre et le loup, France Télévisions Distribution, Camera Lucida, Radio France, 2013

Une application pour découvrir le célèbre conte de Prokofiev ! Subtil mélange entre une histoire contée et des animations variées, il s'agit d'un beau voyage poétique. Adaptée pour les enfants, dès 6 ans.





Webographie

<http://blog.franceculture.fr/raphael-enthoven/category/cycles/le-cycle-le-corps-les-cinq-sens/>

L'émission *Les chemins de la connaissance* animée par Raphael Enthoven aborde les sens : le toucher, le goût, l'ouïe, la vue du point de vue de quatre philosophes.

<http://www.cinquemesens.com/olfatheque/>

Un site passionnant avec une rubrique « olfathèque » qui permet de mieux connaître la composition de nombreux parfums, l'année de leur commercialisation, choisir une famille, une facette, une matière et surtout connaître les parfums qui s'y rattachent...

<http://lasonotheque.org/>

Bruits, sons de toutes sortes pour créer une ambiance sonore.

<http://www.incredibox.com/>

Incredibox permet aux jeunes et aux moins jeunes de jouer au DJ avec une collection de sons prédéfinis à associer. Il suffit de combiner les sons, les enlever pour trouver le meilleur assemblage. Le site donne même la possibilité d'enregistrer ses morceaux.

<http://www.bruit.fr/>

Site du Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB). Une mine d'informations sur le sujet et autour du sujet.

<http://www.ttnq.ca>

<http://www.therapeutictouchontario.org>

Un site bilingue canadien (anglais-français) et un site anglophone sur le toucher thérapeutique, une méthode qui a ses adeptes dans le milieu des soignants, notamment au Canada.

<http://www.mangerbouger.fr>

Le site qui devrait être connu de tous pour manger, bouger développer son goût...

<http://www.envidali.org>

Site de l'association *Le sens du goût* qui défend une approche sensorielle de l'alimentation.

<http://www.les-additifs-alimentaires.com>

Les additifs alimentaires c'est quoi ? Exhausteurs de goût, gélifiants, conservateurs... avec ou sans goût ils sont presque partout dans notre alimentation... une mine d'informations.



Sélection livres, musiques, films, jeux vidéo

Isabelle Friry : documentaire jeunesse

Élodie Kieffer : fiction jeunesse, jeux vidéo et applications numériques

Marylène Magnien : musique

Amélie Muths : bande dessinée

Marie-France Perrin : littérature adulte

Carole Schaer : films

Romy Valdenaire : documentaire adulte

Sylvie Sargentini : formalisation des bibliographies

Coordination – mise en page

Shirley Veer

Sélection réalisée d'après le catalogue de la médiathèque départementale des Vosges.

Pour aller plus loin consultez notre site :

www.mediatheque.vosges.fr

Conception et impression : Conseil départemental des Vosges 8 rue de la Préfecture
Direction du Développement Culturel - Médiathèque départementale des Vosges 7 allée des Chênes
88000 ÉPINAL