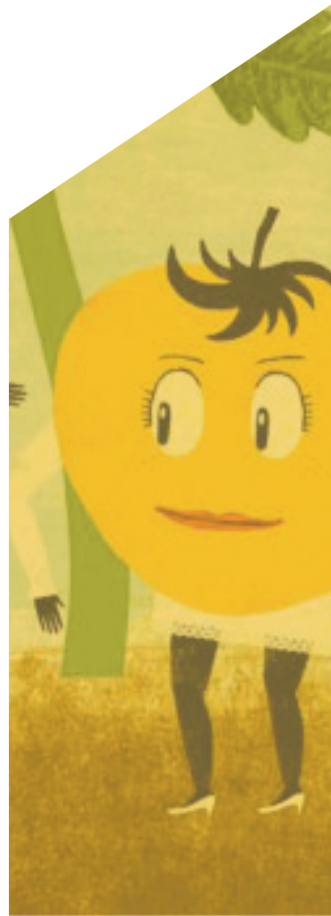


CATALOGUE



FOCUS FILMS

GRAND EST







Diffusion

IMAGE'EST intervient auprès des acteurs de la diffusion pour favoriser la circulation des œuvres régionales. Cette action se déploie notamment à travers la mission «Focus Films Grand Est»

qui vise à accompagner la représentation de la production régionale en assurant un maillage territorial dense et une médiation adaptée à chaque public. Ce programme de diffusion à l'échelle du Grand Est participe au maintien du lien social, à la diversité culturelle et à la formation des publics tout en concourant à l'animation culturelle du territoire.

Focus Films Grand Est

Image'Est coordonne la mission Focus Films Grand Est dont les objectifs consistent à :

- Améliorer la connaissance et la diffusion des œuvres initiées en région
- Favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres et leurs auteurs
- Faciliter la mise en place de tournées régionales de ces films
- Proposer et expérimenter de nouveaux dispositifs de diffusion et de médiation

La mission Focus Films Grand Est propose un double accompagnement sous la forme d'une aide à la programmation via le recensement de la production régionale et le soutien logistique et financier à l'organisation de projections-débats.

Chaque année, Image'Est réunit un comité de programmation qui sélectionne trois œuvres documentaires - la sélection « Panorama » - qui feront l'objet d'un accompagnement spécifique en salle de cinéma, dans le cadre de séances-rencontres avec leurs réalisateurs.

Indépendamment de cette sélection, chaque programmateur est libre de choisir les films qu'il souhaite présenter à son public. Il peut pour cela se référer au catalogue de la production régionale qui est consultable sur le site www.focusfilms.fr

Mois du film documentaire

Image'Est coordonne en Lorraine le Mois du film documentaire. Cette opération nationale consiste à promouvoir le cinéma documentaire auprès de tous les publics et sur tous les territoires. Chaque année au mois de novembre, ce sont ainsi plusieurs centaines de structures culturelles, éducatives et sociales qui mettent à l'honneur la richesse de la création documentaire.

A cette occasion Image'Est anime des ateliers de programmation à l'intention des professionnels de la diffusion et leur propose des sélections thématiques d'œuvres issues de la production régionale.

La Cinémathèque du documentaire

Image'Est se fait le relais au plan local des actions de la Cinémathèque du documentaire. Ce dispositif national qui vise à renforcer la diffusion du documentaire fédère une trentaine de structures réparties sur l'ensemble du territoire national et soutient la diffusion d'œuvres contemporaines et patrimoniales afin d'élargir le public du documentaire.

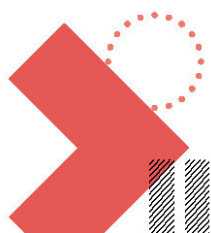
Votre contact :

Anais Kleinprintz

Coordinatrice de Focus Films Grand Est

anais.kleinprintz@image-est.fr

03 29 33 78 34



Plus d'info sur notre site :
www.image-est.fr/diffusion

À TABLE !

DOCUMENTAIRES
COURT-MÉTRAGES

2012

DOCUMENTAIRE



Société
Histoire
Alimentation

CHEWING-GUM, LE MYSTÈRE DES BULLES DE GOMME

DOCUMENTAIRE

VASSILI SILOVIC

PRODUCTION : CRESCENDO MEDIA FILMS, KAOS FILMS

52'

Chewing gum, le mystère des bulles de gomme» traite d'une friandise banale devenue emblématique de la modernité - le chewing-gum. Encouragé ou toléré par les uns, méprisé et banni par d'autres, son usage universellement répandu suscite des réactions étonnamment passionnelles. Sur quoi cet engouement controversé est-il fondé ? Pourquoi ce besoin de mâchouillage ? Obéissons-nous à une incantation publicitaire ou nous plions-nous à un rituel ancestral du refus de la fatalité ? Oscillant entre sérieux et loufoque, Le film explore les facettes d'un artefact qui en dit long sur la société et nos individualités, de la 2nde Guerre Mondiale à aujourd'hui.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/87861649>

2012

DOCUMENTAIRE



Agriculture
Montagne
Valtin (Vosges)
Choix de vie

L'INSTALLATION

DOCUMENTAIRE

YVES ENTENICH

PRODUCTION : VICTORIMAGE

52'

Réussir sa vie en parfaite harmonie d'une agriculture de moyenne montagne dans le massif des Vosges, c'est le défi que se sont lancé des agriculteurs et plusieurs artisans liés à l'agroalimentaire nouvellement arrivés dans le village du Valtin.

2013

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Société

Agriculture biologique

Autonomie

Recherche

L'AUTONOMIE PAYSANNE

DOCUMENTAIRE

CATHERINE GUÉNEAU, GÉRARD LEBLANC

PRODUCTION : MÉDIA CRÉATION RECHERCHE

72'

Centré sur des éleveurs anciennement ou nouvellement installés en agriculture biologique dans la région Champagne-Ardenne, ce film explore différentes formes d'autonomie paysanne en matière de système herbager et de polyculture-élevage : autonomie en matière de semences, d'alimentation des troupeaux, de transformation des produits de l'exploitation, de commercialisation, sans oublier la perspective de l'autonomie énergétique. L'autonomie paysanne prend en compte les données environnementales comme partie intégrante de ses systèmes. Tout en proposant aux consommateurs un lait et des viandes de grande qualité, elle entend contribuer à l'amélioration des qualités du sol, de l'air et de l'eau.

Mais l'autonomie paysanne est d'abord une autonomie décisionnelle. Il s'agit de mettre en œuvre des choix réfléchis en matière de production comme en matière de commercialisation. Pour y parvenir, des regroupements sont nécessaires. Le film présente les différentes formes d'organisation que les éleveurs se sont données pour se faire entendre en développant des filières, en harmonisant circuits courts (vente directe) et circuits longs.

Le film se tient au plus près de l'expérience à la fois sensible et réfléchie des éleveurs. Partant de leurs relations à la nature comme aux animaux, le film nous fait partager, non seulement leur travail, mais leurs hypothèses de travail. Pourquoi choisir telle espèce, telle variété, tel mélange d'espèces et de variétés, tel type de rotation ? Le film nous place au cœur des prises de décision. Il s'agit bien de paysans chercheurs qui ne se contentent pas de l'existant mais entendent le transformer.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=oe2ZWdEK1oo>

2014

DOCUMENTAIRE



Alimentation

Élevage

Recherche

Anthropologie

DES HOMMES ET DES BÊTES

DOCUMENTAIRE

ANNE-MARIE MARTIN

PRODUCTION : FAITES UN VOEU, CNRS IMAGES

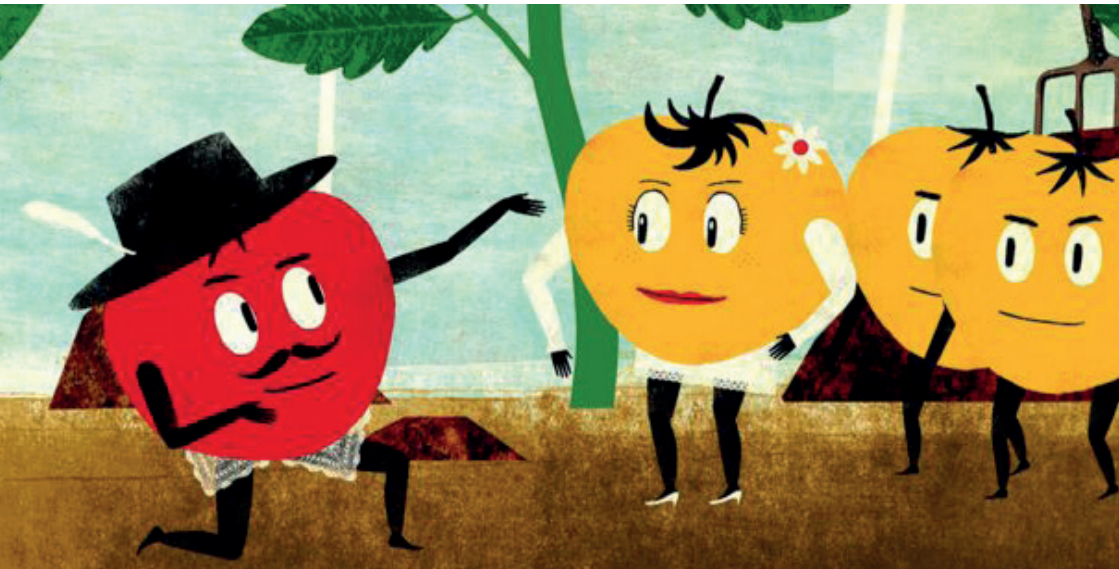
52'

La question animale se pose actuellement dans les sociétés occidentales où la viande suscite beaucoup de passions. L'élevage devenu industrie est dénigré, la mort des bêtes est taboue, les professionnels de la viande sont criminalisés. Notre rapport aux animaux domestiques s'est modifié avec l'urbanisation et les changements de modes de vie. Elever des animaux pour manger leur chair n'est plus « évident » ou « naturel ». La voie est ouverte pour la promotion d'une viande cultivée en laboratoire ou imprimée en 3D, de même apparence, produite sans effusion de sang. A travers les portraits de faiseurs de viandes, ce film témoigne de la mutation d'un aliment fondateur de l'humanité. Qu'est devenue la viande, cet aliment signe de richesse qui liait les hommes aux animaux, qui liait les hommes entre eux ? Des scientifiques rappellent que l'histoire de l'humanité s'est construite avec les animaux, se questionnent et questionnent aujourd'hui ce lien établi depuis 3 millions d'années entre les hommes et les animaux.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/144286266>

2015

DOCUMENTAIRE



Santé
Alimentation
Humour

QUI VEUT MANGER DES SUPER-HÉROS ?

DOCUMENTAIRE, COLLECTION DE 5 ÉPISODES

CLAUDIA MARSCHAL

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, SL2P

5x26'

Aux quatre coins du monde, il y a des héros, nés avec des pouvoirs extraordinaires et qui vivent secrètement à nos côtés. Ce ne sont pas des héros comme les autres. Ils sont partout et font un travail dangereux, parfois hasardeux. Super-Carotte, Jean-Louis le Pois, Agent Broc et leurs acolytes ne reculent devant rien pour combattre les forces du mal qui rongent la planète. Ils ont été envoyés en mission par moi, I.D.I. – Identité Inconnue. Je suis aussi un super-héros. Mais pour la sécurité et la défense de l'humanité, je dois absolument garder l'anonymat.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/144286266>

2015

DOCUMENTAIRE



Femme
Éducation
Alsace

LES PETITES SERVANTES DE L'ÉCOLE MÉNAGÈRE DE CARSPACH

DOCUMENTAIRE

NADÈGE BUHLER

PRODUCTION : ANA FILMS

52'

Dans les années 1960, dans la campagne du sud de l'Alsace, Marie-France, Anne-Marie et Bernadette entrent à l'école ménagère de Carspach pour y apprendre tout ce qu'une bonne épouse doit savoir avant le mariage. Broderie, cuisine, couture, puériculture, économie domestique et quelques rudiments de français et de mathématiques. Issues du monde ouvrier, elles accèdent gratuitement à cette école de renom, tenue par des religieuses, partageant les cours avec les filles des riches industriels de Mulhouse. En contrepartie, elles doivent travailler dur pour le compte de l'établissement assurant l'entretien des lieux, les travaux de ferme et la cuisine quotidienne pour les trois cents élèves. On les appelle les « petites Marthe », à l'image de Marthe, la servante de Jésus dans la Bible. Après deux années de scolarité, âgées de seize ans, elles deviendront employées de maison. De cette expérience d'éducation autoritaire et moralisante, chacune suivra son chemin d'émancipation pour construire sa vie de femme.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=EM3SN4JdXR8>

2016

DOCUMENTAIRE



Nature

Société

Agro-agriculture

L'HORIZON DES POSSIBLES

DOCUMENTAIRE

CATHERINE GUÉNEAU, GÉRARD LEBLANC

PRODUCTION : MEDIA CREATION RECHERCHE

68'

Quel est l'horizon des possibles en maraîchage biologique ?

Cette question initiale est abordée à travers six lieux de production distincts et déclinée en six thèmes, étroitement liés entre eux : les relations producteur consommateur ; le choix des semences ; la création d'écosystèmes fondés sur la biodiversité (permaculture) ; l'adaptation à la nature du sol et aux différents types de travail de sol (mécanisé ou non) ; les associations de cultures ; les perspectives d'avenir : nouvelles formes d'organisation de la production agricole ; remodelage du paysage.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=GHclSYeLNCg>

2017

DOCUMENTAIRE



Terroir
Lorraine
Vin

VINS DE LORRAINE, UN TERROIR RÉINVENTÉ

DOCUMENTAIRE

CORINNE TOUSSAINT

PRODUCTION : NOMADES

52'

En 2017, les vins de Lorraine remportaient 15 médailles, dont cinq d'or, au Concours Général agricole. Qui aurait pu prédire ce miracle il y a une trentaine d'années... quand gris de Toul et blanc de Moselle faisaient sourire et que la vigne d'ailleurs avait presque disparu ?

Et si le vin de Moselle jouissait encore d'une petite renommée, il ne serait venu à l'idée de personne d'arroser son repas d'un petit gris de Toul ou pire... d'un Côtes-de-Meuse.

Pour comprendre ce changement, ce film part à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés, viticulteurs, cavistes ou consommateurs: tous ont contribué à changer non seulement la qualité de ce vin mais surtout l'image que l'on s'en fait. Au-delà de ces rencontres, il s'agit d'interroger un phénomène de société beaucoup plus vaste, celui qui nous porte aujourd'hui vers le terroir et une tradition revisitée.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/287465536>

2017

DOCUMENTAIRE



Terroir
Identité culturelle
Vin
Alsace

L'INVISIBLE - CE QUE L'ON NE DIT PAS SUR LES GRANDS VINS

DOCUMENTAIRE

SERGEY TSOLLER

PRODUCTION : GREENCUB

60'

Qu'est ce qu'un Grand Vin ? Quelle est l'origine de l'émotion qu'il procure ? Les énergies des terroirs, les vibrations des vigneron, les pensées ou les mots ... et si l'essentiel était invisible ?

Rencontres intimistes et subtiles avec quelques vigneron alsaciens qui cultivent l'invisible dans un monde rationnel et industriel. La magie d'un vin vivant... mais au final : la magie de toutes les choses, à quoi tient-elle ? Découvrez ce qu'on ne dit pas sur les grands vins.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=PBCn9lOivg>

2018

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait

Viticulture

Saisonniers

Champagne

LES HORDONS

DOCUMENTAIRE

AMANDINE FAYNOT

PRODUCTION : SaNoSi PRODUCTIONS

52'

Dans les vignes de Rilly la Montagne, en Champagne, je filme une équipe de travailleurs saisonniers vendangeurs-coupeurs. Dans cette région, on les appelle les « hordons ». Le groupe est chapeauté par le jeune Aymeric qui reprend l'exploitation de son père.

Ici, les hordons ne sont pas ouvriers agricoles de profession, ils laissent de côté leur quotidien pour se retrouver à vivre sous le même toit et à travailler ensemble pour une période de douze jours. Certains reviennent d'année en année et s'adaptent difficilement aux nouvelles méthodes de « management » du fils. Les individus se révèlent tandis que l'épuisement des corps se fait sentir, après que les journées de coupes et les nuits alcoolisées passent.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/ondemand/leshordons>

2018

DOCUMENTAIRE



Santé
Alimentation
Famille
Combat

MANGE-MOI

DOCUMENTAIRE

ÉLÉONORE GREIF

PRODUCTION : ANA FILMS

52'

C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. C'est l'histoire de ma sœur, Lucile, atteinte à 16 ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle, malgré elle, notre famille dans la tourmente. Je nous ai réunis pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer. C'est l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur pourquoi au plus fort de la maladie, je l'ai rejetée si violemment, et pour Lucile, de nous dire sa vérité.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/ondemand/mangemoi>

2018

DOCUMENTAIRE



Agriculture
Pédagogie
Bretagne
Portrait

TERRE À TERRE

DOCUMENTAIRE

FLORA FARRUGGIA

PRODUCTION : ASSOCIATION déTERREminés

52'

Dans le bocage breton, Jean-François et Olivier développent l'autonomie de leur ferme et installent de jeunes agriculteurs dans une campagne qui tend à se vider. Bernd, qui élève chèvres, vaches et cochons dans les plaines du nord de l'Allemagne, transforme ses produits à la ferme et sensibilise les enfants à l'agriculture. Au sud, dans les montagnes d'Andalousie, Fran, Susana, Manuel et les autres maraichers de l'association Subbética Ecológica organisent en commun avec les consommateurs la vente directe de leurs produits.

2018

DOCUMENTAIRE



Portrait
Gastronomie
Famille

LA NAISSANCE D'UN CHEF

DOCUMENTAIRE

JEAN-NOËL PIERRE

PRODUCTION : NOMADES

52'

En 2017 au Bocuse d'Or France, 120 candidats sont au départ. Ils ne sont plus que 8 en finale et à l'heure des résultats, la consécration pour Mathieu OTTO, jeune chef prometteur originaire de Sarreguemines.

Matthieu Otto consacre sa vie à la cuisine. Depuis l'adolescence, il participe à des concours, pratique l'excellence du geste et la recherche du goût. Le voici au sommet de son art. Dans quelques jours, il participe au Bocuse d'Or, concours mondial de la gastronomie. Nous suivons ce mosellan dans l'intimité de sa cuisine. Nous avons assisté à la naissance de ce chef et nous allons vous raconter son histoire à travers ce concours unique au monde.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/342251805/>

2019

DOCUMENTAIRE



Environnement
Agroalimentaire
Alternative
Enseignement

ENTRE DEUX MONDES

DOCUMENTAIRE

ISABELLE BRUNNARIUS

PRODUCTION : SEPIA

52'

À la rentrée 2016, un nouveau programme scolaire voulu par le ministre de l'agriculture entre en vigueur dans les lycées agricoles : l'agro-écologie. Pendant deux ans, nous avons suivi des étudiants en BTS « Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole ». Beaucoup sont fils ou filles d'agriculteurs. Leur projet de vie est de reprendre une exploitation qu'elle soit familiale ou non. Tous seront pris en tenaille entre la loi des marchés internationaux et ces nouvelles exigences environnementales. Comment vont-ils appliquer cet enseignement qui remet en cause les pratiques des agriculteurs depuis les années 60, celles de leurs parents, de leur maître d'apprentissage ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/287465536>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait
Femme
Travail

AYI

DOCUMENTAIRE

AËL THÉRY, MARINE OTTOGALLI

PRODUCTION : ANA FILMS

52'/69'

Ayi a 50 ans, des yeux rieurs, des cheveux qui lui tombent en bas du dos. Elle vient d'une province rurale de l'est de la Chine et n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai. Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au coeur d'un quartier de Shanghai voué à une destruction imminente. Ayi et les femmes qui l'entourent bataillent pour gagner leur vie et éviter les Chengguan, la police municipale.

Le film nous dévoile le chaos d'une cité ultra-moderne qui oeuvre à l'extinction de pratiques jugées insalubres et à l'expulsion d'une population non désirée, incarnée par Ayi.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/407261536>

2019

DOCUMENTAIRE



Alimentation
Consommation
Alternatif
Coopérative

BIENVENUE CHEZ SUPER CAFOUTCH

DOCUMENTAIRE

NICOLAS BOLE

PRODUCTION : SEPPIA

52'/60'

À Marseille, un groupe de citoyens, Bénédicte et Hugues en tête, tente de changer les règles du jeu de la consommation en créant un supermarché coopératif. L'idée : proposer des produits de qualité à des prix plus bas que ceux de la grande distribution, dans un modèle coopératif, où chaque membre donne 3 heures de travail par mois pour pouvoir participer à l'aventure. Mais comment décider de manière collective des produits en rayon ? Quelles règles de fonctionnement établir quand on est 500 ? Comment faire bénéficier au plus grand nombre de cette innovation sociale ? Les responsables politiques accompagneront-ils le projet ? En suivant les démarches et les difficultés des animateurs du mouvement pendant un an et demi, Bienvenue chez Super Cafoutch dévoile, de l'intérieur, la genèse d'un nouveau lieu de consommation éthique et responsable, basé sur une gouvernance horizontale.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/384237089>

2019

DOCUMENTAIRE



Alimentation
Consommation
Économie
Alternatif
Locavore

ILS ONT CRÉÉ LEUR SUPERMARCHÉ

DOCUMENTAIRE

ALEXIS ET YANNIS METZINGER

PRODUCTION : CERIGO FILMS

52'

Manger mieux pour moins cher : a priori tout le monde est d'accord !

Face à la toute-puissance de la grande distribution, les alternatives pour consommer mieux se multiplient, au risque de déboussoler le consommateur.

Depuis plus d'un an, le supermarché coopératif participatif connaît un regain d'intérêt et se développe dans un grand nombre de villes de France. Des citoyens y adhèrent pour pouvoir accéder à des produits sains et locaux au juste prix, d'autres sont motivés par la perspective de construire une alternative au capitalisme et à la grande distribution. Tous investissent beaucoup d'espoirs dans ce modèle. En Alsace, les projets « Coopalm » à Strasbourg et « Les Oies Sauvages » à Colmar sont deux exemples de ces initiatives qui se multiplient.

Mais rien n'est gagné d'avance : les bonnes volontés et les idées généreuses ne suffisent pas pour créer un magasin !

2019

COURT-MÉTRAGE



Société

Horreur

Consommation

CHICKEN OF THE DEAD

COURT-MÉTRAGE ANIMATION

JULIEN DAVID

PRODUCTION : ANOKI, MELTING PRODUCTIONS

10'

À Gerbier, village sans prétention situé dans le département du Gers, Bernard Lepique a lancé le poulet Quasi, une petite révolution dans le monde de l'agroalimentaire : un label adapté aux familles modestes qui veulent que leurs enfants mangent de bonnes choses. Le poulet Quasi, c'est un produit 50 % industriel, mais surtout 50 % bio. Fort de son succès, Lepique poursuit sa carrière de magnat de l'industrie en mettant sur le marché un nouveau produit, le poulet Quasi Braisé. Mais au cours de la première dégustation, les choses dégénèrent : tous ses consommateurs mutent en poulets Zombie humanoïdes. Le Gers est mis en quarantaine et Bernard traqué par les autorités. Comment arrivera-t-il à sauver la situation ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/232667385>

2020

DOCUMENTAIRE



Gastronomie
Champagne
Biodynamie

LE CHAMPAGNE A RENDEZ-VOUS AVEC LA LUNE

DOCUMENTAIRE

ÉLIE SÉONNET

PRODUCTION : BKE

52'

Dans un petit village de la Côte-des-Bar, le vigneron Bertrand Gautherot élabore un champagne à part. Depuis un vingtaine d'années, il connaît une reconnaissance internationale, grâce à ses différentes cuvées, où le vin effervescent retrouve ses accents de noblesse, pour être à nouveau apprécié comme un vin à part entière. Au fil des saisons, le vigneron nous raconte comment la Biodynamie l'aide à révéler l'âme de son terroir, sous l'œil de sa fille, récemment arrivée sur le domaine, et pour laquelle les préceptes de Rudolf Steiner demeurent encore bien abstraits.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/569285404/4bdfbb5bae>

2020

DOCUMENTAIRE



Patrimoine
Travail
Viticulture
Bourgogne

UN SENS À LA VIGNE

DOCUMENTAIRE

STÉPHANE CONCHON, SÉBASTIEN BOUILLÉ

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS

52'

Les salariés des Hospices Civils de Beaune perpétuent un modèle hérité du Moyen Âge, un «hôpital vigneron». Beaune représente un cas unique au monde, en effet, les revenus d'une exploitation viticole permettent, pour l'essentiel, le financement d'un hôpital public. D'un côté, des technologies de pointe, de l'autre 60 hectares de vignes parmi les meilleurs crus qui soient : Puligny-Montrachet, Pommard, Meursault, Aloxe-Corton... et 5 siècles d'une union pour le moins singulière.

Chaque année, en novembre, se tient la vente de charité la plus célèbre du monde, au cours de laquelle est proposée aux enchères la production de l'année du patrimoine viticole des célèbres Hospices de Beaune. Immuablement ici, au fil des saisons, on soigne et on cultive...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/478499253>

2020

DOCUMENTAIRE



Portrait
Agriculture
Élevage
Alternatif

AU-DELÀ DES CLÔTURES

DOCUMENTAIRE

SÉVERINE DUCHENE, MATTHIEU BABIAR
PRODUCTION : ASSOCIATION D'ÉTERREMINÉS
52'

Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne. Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine-et-Loire. Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. « Au-delà des Clôtures » raconte, à travers leurs témoignages, leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux. De leur ancien système à leurs projets pour demain, ces agriculteur.trice.s confient leurs motivations à changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques de leurs nouveaux systèmes plus économes et autonomes.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=7tSwHrJnbJg>

2021

DOCUMENTAIRE



Portrait
Viticulture
Terroir
Alsace

LE LABEUR ET LE SOMMEIL

DOCUMENTAIRE

LÉO LEFRANÇOIS

PRODUCTION : AUTOPRODUCTION, WILL PRODUCTIONS

52'

Yannick est vigneron de vin nature en Alsace. Au fil des saisons, on le suit dans son ouvrage quotidien, entre sa cave et ses vignes. C'est la naissance d'un vignoble pour lui et un renouveau organique pour ses terres. C'est un motif des mains, de la sobriété et du dépouillement.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/630235927>

2022

DOCUMENTAIRE



Portrait
Famille
Agriculture
Alternative

LE PROJET DE LEUR VIE, AU COMMENCEMENT

DOCUMENTAIRE

CHLOÉ HUNZINGER

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS

52'

François, Dominique et Jean-Luc, sont frères. La crise que nous traversons les a amenés à investir un vieux moulin en pleine campagne. Envie de retour à la terre, indépendance par rapport aux systèmes économiques et sociétaux en place. Est-ce un rêve ou carrément une utopie ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/677657705>

2022

COURT-MÉTRAGE



Gastronomie

Animaux

Fatalité

CRAB

COURT-MÉTRAGE ANIMATION

PIOTR CHMIELEWSKY

PRODUCTION : WJTEAM, PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

9'

Les animaux sont nos compagnons silencieux. Ils ont assisté aux plus belles réussites des hommes, et à leur pires échecs. Ils sont notre nourriture, nos outils, et dans le meilleur de cas, nous ne les remarquons même pas. En général, nos victoires leur sont fatales, mais parfois, c'est différent...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/295056404>

2022

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Apiculture

Vosges

Travail

Solitude

AMER NECTAR

COURT-MÉTRAGE FICTION

MERLIN MORET

PRODUCTION : RUE DE LA SARDINE

35'

Ernest, quarante-cinq ans, est apiculteur. Il mène une vie solitaire à la montagne et consacre son temps à ses ruches et à la promotion de ses produits étoilés. Alors que le printemps arrive, il découvre que son rucher est infecté par une bactérie. Il va tout faire pour le sauver.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/798389350>



IMAGE'EST

